

ለሀዲስ አለማዬሁ ልዩ አዳሪ ት/ቤት የተዘጋጀ የ9ኛ ክፍል የአማርኛ ቋንቋ ትምህርት ወርክሽት

I. ትክክለኛ መልስ የያዘውን ፊደል ምረጥ/ጭ፤

1. “አስቴር ፈጣን ሯጭ ነች።” በሚለው ዓ/ነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል የቃል ክፍል፤
 ሀ. ስም ለ. ግስ ሐ. ቅፅል መ. ተ/ግስ
2. ከሚከተሉት ውስጥ ቁጥር አመልካች ቅጥያ የተጨመረበት ቃል የቱ ነው?
 ሀ. እፅዋት ለ. ደግነት ሐ. ክብርት መ. ላሚቱ
3. ከሚከተሉት መካከል ጠብቆና ላልቶ ሲነበብ ከአንድ በላይ ፍች ያለው የቱ ነው?
 ሀ. ዳቦ ለ. ይመራል ሐ. ቀፎ መ. ሁሉም
4. በክርክር ጊዜ የክርክሩ ዳኖች ዋና ተግባር ፣ ሀ. ስርዓት ማስከበር ለ. አሸናፊና ተሸናፊን መለየት
 ሐ. ግልፅነት የሌላቸው ነጥቦችን ማብራራት መ. ሰዓት መቆጣጠር
5. ተመልካችን ከማሳዘንና ከማስጨነቅ ይልቅ እያሳቀ ቁምነገርን የሚያስጨብጥ የተውኔት አይነት፤
 ሀ. ትራጀዲ ለ. ኮሜዲ ሐ. ሜሎ ድራማ መ. ድንቃይ
6. ቀድሞ አለማሰብን /አለመዘጋጀትን/ የሚገልፀው ምሳሌያዊ ንግግር የቱ ነው?
 ሀ. በእንቅርት ላይ ጀሮ ደግፍ ለ. ጦር ሲመጣ ዛቢያ ቆረጣ ሐ. ዝናብ ሲያባራ ወደ ዋሻ
 መ. ከድጡ ወደ ማጡ
7. ሆዴ ባዶ ነው _____ የመመገብ ፍላጎት ግን የለኝም። በክፍት ቦታው ላይ የሚገባው ስርዓተ ነጥብ፤
 ሀ. ነጠላ ሰረዝ (፣) ለ. ድርብ ሰረዝ (፤) ሐ. ሁለት ነጥብ ከሰርዝ (፡-) መ. ክንፍ (())
8. በሁለት ሰዎች ወይም ቡድኖች መካከል የሚካሄድ ሙግት/ እሰጣገባ፤
 ሀ. ጭውውት ለ. ውይይት ሐ. ክርክር መ. ምልልስ
9. የአንድን ነገር ምንነት፣ባህርይ፣ ጠቀሜታ፣ወዘተ. በዝርዝር የሚገልፅና ዋና ዓላማው የንድፈ ሀሳብ እውቀት ማስጨበጥ የሆነ የድርሰት አይነት፤ ሀ. ተራኪ ለ. ገላጭ ሐ. ስዕላዊ መ. አመዛዛኝ
10. የሀሳብ አንድነት ያላቸው የስንኞች ስብስብ ምን ይባላል?
 ሀ.አርኬ ለ.ቀለም ሐ.ስንኝ መ. ቤት መድፊያ

11. “አያዩ አለማየት” የሚለው አገላለፅ የቀረበበት ዘይቤ ፣
 ሀ. ሰዎች ለ. ለዋጭ ሐ. አያዎ መ. ምፀት
12. “ኦች” የሚለውን አብዥ ምዕላድ የማይቀበለው የስም አይነት፣
 ሀ. የወል ስም ለ. ተውላጠ ስም ሐ. የቡድን መጠሪያ ስም መ. ሁሉም
13. “የትናንቱ ሽማግሌ ጠጅ ጠጥቶ ሰከረ።” በሚለው ዓ/ነገር ውስጥ ተሳቢው፣
 ሀ. የትናንቱ ሽማግሌ ለ. ጠጅ ሐ. ጠጥቶ መ. ጠጥቶ ሰከረ
14. “ውረድ እንውረድ ተባባሉና፣
 አስደበደቡት አፋፍ ቆሙና” በሚለው ግጥም ውስጥ በሀረግ ያለው የቀለም ብዛት፣
 ሀ. 6/6 ለ. 5/5 ሐ. 4/4 መ. 6/5
15. በልቦለድ ውስጥ የገሀዱን አለም ሰው ወክሎ የሚንቀሳቀስ ባለታሪክ ምን ይባላል?
 ሀ. ተዋናይ ለ. ገፀ ባህርይ ሐ. ትልም መ. መቼት
16. የገዛ ወገንን አንገት የመቅላት _____ ጀብዱ _____ ትርጉሙ ምንድን ነው? በሚለው ዓ/ነገር ውስጥ በክፍት ቦታው ላይ የሚገባው ስርዓተ ነጥብ፣
 ሀ. ነጠላ ሰረዝ (፣) ለ. ድርብ ሰረዝ (፣) ሐ. ድርብ ትዕምርተ ጥቅስ (“ ”) መ. ክንፍ (())
17. ከሚከተሉት ውስጥ ከቅፅል የተመሰረተው ውልድ ስም የቱ ነው?
 ሀ. ልጅነት ለ. ቸርነት ሐ. ክፉኛ መ. ፈረሰኛ
18. “የስኬት ሁሉ ምንጩ ሁልግዜም ዕድል ስለመሆኑ ፍፁም አላምንም።” በሚለው ዓ/ነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል የቃል ክፍል ፣ ሀ. ስም ለ. ቅፅል ሐ. ግስ መ. ተ/ግስ
19. በቅኔ ውስጥ ሁለት አይነት ፍች የያዘው ቃል /ሀረግ ምን ይባላል?
 ሀ. ስም ለ. ወርቅ ሐ. ህብረቃል መ. ሚስጢር
20. በተውኔት ውስጥ ታሪኩ የሚፈፀምበት ጊዜና ቦታ _____ ይባላል።
 ሀ. ትልም ለ. ታሪክ ሐ. መቼት መ. ግጭት
21. “የአለሙ አባት የናጠጡ ~~ቱጃር~~ በመሆናቸው የተለያዩ ሰብብ በመፍጠር የፖሊስ አዛዥ ከስር ቤት አስወጧቸው።” በሚለው ዓ/ነገር ውስጥ የተሰመረበት ቃል ተቃራኒ ፍች፣
 ሀ. ጉልበተኛ ለ. ሀብታም ሐ. ነገረኛ መ. ደሀ
22. የመተባበርን (ህብረትን) አስፈላጊነት የሚገልፀው ምሳሌያዊ ንግግር የቱነ ነው?

ሀ. ለሃምሳ ጋን አንድ አሎሎ ለ. ካንድ ብርቱ ሁለት መድሃኒቱ ሐ. ሺ ፍልጥ ማሰሪያው ልጥ መ. ሁሉም

23. “ሀኪሞቹ ሁሉ ሻይ ጥሩ ሲሉዎት፤

ወደ ቡን መጠጣት አደላ ልብዎ።” በሚለው ቅኔያዊ ግጥም ውስጥ ህብረቃሉ፤

ሀ. ሻይ ለ. ወደ ቡን ሐ. መጠጣት መ. አደላ ልብዎ

24. “በተደረገለት ድጋፍ ሆዱ ቅቤ ጠጣ።”የተሰመረበት ፈሊጣዊ አገላለፅ ፍች፤

ሀ. ተሸማቀቀ ለ. ተደሰተ ሐ. ሆድ ባሰው መ. ቂም ያዘ

25. በስንኝ መጨረሻ ላይ ያለው ቃል የመጨረሻ ሆሄ/ድምፅ ምን ይባላል?

ሀ. ቤት ለ. ሐረግ ሐ. ቤት መምቻ መ. ቤት መድፊያ

26. “ራሳችንን ከኮሮና ቫይረስ ከምንከላከልባቸው መንገዶች አንዱ ንፅህናን መጠበቅ ነው።-----

እያንዳንዳችን በተወሰኑ ሰዓታት ልዩነት እጃችንን ለ20ሰከንድ በሳሙና በደንብ መቃጠብ ይኖርብናል።”

በክፍት ቦታው ላይ ሊገባ የሚችለው አያያዥ ቃል፤

ሀ. ይሁን እንጅ ለ. ቢሆንም ሐ. ሆኖም መ. ስለዚህ

27. የደብዳቤው የመግቢያ ክፍል “ጉዳዩ” በሚል የሚገለፅበት የደብዳቤ አይነት፤

ሀ. የሰላምታ ደብዳቤ ለ. የስራ ደብዳቤ ሐ. የወዳጅ ዘመድ ደብዳቤ መ. የፍቅር ደብዳቤ

II. አጭርና ግልፅ መልስ ስጥ/ጭ፤

28. “ቤት እሰራ ብዬ ተሳነኝ ጉልበቴ፤

አለም አገር ቀረች ዋ! ቤቴ ዋ! ቤቴ።” የሚለውን ቅኔያዊ ግጥም ህብረ ቃል፣ ስም ና ወርቅ አውጣ/ጭ።

ህብረ ቃል= _____

ስም= _____

ወርቅ= _____

29. ክርክር ከጭውውትና ውይይት የሚለይባቸውን ቢያንስ ሁለት ነጥቦችን ጥቀስ/ሽ።

ሀ. _____

ለ. _____

30. የሚከተሉትን ቃላት መሪ በማድረግ ሀረግ መስርት/ቸ።

ሀ. ደግ=_____

ለ. ቤት=_____

ሐ. መለኛ=_____

መ. ወደቀ=_____

ሠ. ክፉኛ=_____

ረ. ከ...ውስጥ=_____

31. የሚከተሉትን ቃላት እማሪያዊና ፍካሪያዊ ግለፅ/ጭ።

	<u>እማሪያዊ ፍች</u>	<u>ፍካሪያዊ ፍች</u>
ሀ. መሰላል	_____	_____
ለ. መቅ	_____	_____
ሐ. እሳት	_____	_____
መ. ቀበሮ	_____	_____
ሠ. እሾህ	_____	_____
ረ. አኞ	_____	_____

32. “የትናንቱ ልጅ በመኪና አደጋ ህይወቱን አጣ።” የዚህን ዓ/ነገር ስማዊና ግሳዊ ሀረግ አውጣ/ጭ።

ሀ. ስማዊ ሀረግ=_____

ለ. ግሳዊ ሀረግ=_____

33. የሚከተሉት ግጥሞች የቀረቡበትን የዘይቤ አይነት ግለፅ/ጭ።

ሀ. ወፎች ተጠራሩ ነውና መምሸቱ፤

ወደየጎጂቸው ገብተው ሊከተቱ።”

ለ. “ወትሮም ካንጀቱ አይደል እሱን መጠጋቱ ፤

አውራ መሳዩን ሰው ሙጥኝ ማለቱ።”

ሐ. “ጀንበር ነሽ አበባ ሕይወት ተስፋ ዘቦ፤

ፋሲካ እንቁጣጣሽ ማህሌተ ገንቦ።”

መ. “ትርንጎ ነሽ አሉ የምትገመጭ ፤

ክልቤ ገብተሻል አርፈሽ ተቀመጭ።”

ሠ. “አህል ዱር አደረ ብቻውንም ዋለ፤

ጠላት እንደሌለው ሰው እንዳልገደለ።”

**“ራሳችንን ከኮሮና ቫይረስ እንጠብቅ፤ ትምህርታችንን በቤታችን ሆነን
እንከታተል!!!”**